

Rappel :

Les dossiers de candidature devront être envoyés à l'adresse mail suivante :

zebra3@buy-sellf.com

en précisant comme objet :

Commissaire-Québec-2020

Date limite de candidature :

12 janvier 2020

Informations complémentaires :

Louise Couffignal

zebra3@buy-sellf.com

09 52 18 88 29

Zébra3

10 quai de Brazza

33 100 Bordeaux

09 52 18 88 29

zebra3@buy-sellf.com

www.zebra3.org

APPEL À PROJETS

RÉSIDENCE CROISÉE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION POUR COMMISSAIRE à l'Œil de Poisson à Québec (Canada)

Date de clôture : 12 janvier 2020

Pour la première fois, Zébra3 (Bordeaux, France) et l'Œil de Poisson (Québec, Canada) s'associent pour mettre en œuvre un projet de résidences croisées en recherche et création destiné à deux commissaires actifs en région Nouvelle-Aquitaine en France et dans la ville de Québec au Canada. La.le commissaire québécois.e effectuera un séjour en région Nouvelle-Aquitaine et la.le commissaire français.e effectuera un séjour au Québec.

Contexte de la résidence

Vue comme un laboratoire de recherche et de mise en réseau extraterritorial, cette résidence est une occasion unique d'encourager les rencontres entre commissaires et artistes d'ailleurs, tout en développant plus largement leurs réseaux professionnels. C'est également une occasion unique de faire avancer la pratique commissariale vers de nouveaux concepts et de nouvelles définitions dynamiques et évolutives en bousculant les paramètres traditionnels de l'exposition.

La.le commissaire sera invité.e à réfléchir sur les enjeux de la mobilité, la libre circulation et son impact tant sociétal qu'écologique dans un contexte d'urgence climatique. Favorable à l'expérimentation de solutions innovantes et inusitées, cette résidence propose un contexte d'interventions stimulant la confrontation des idées en vue d'inventer de nouvelles approches et stratégies de travail qui participera à la construction d'un nouveau récit collectif vers un monde plus durable.

Détails

La.le commissaire française.e accueilli.e disposera de quatre semaines de résidence sur le territoire du Québec pour imaginer un projet dans le prolongement de sa démarche artistique, en vue d'une diffusion dans une deuxième phase du projet en 2021 à l'Œil de Poisson. Il devra aller à la rencontre des artistes du territoire québécois et effectuer une présentation publique de son travail et de son projet à la fin de sa résidence.

Les conditions liées à la diffusion seront à définir en fonction du projet final et des fonds disponibles pour la réalisation de ce projet.

Tous les types d'expressions artistiques sont pris en considération.

Livrables attendus à la fin de la résidence :

- Un texte d'intention curatorial
 - Un synopsis d'exposition (sélection d'artistes, typologies d'œuvres, intentions scénographiques.).
 - Un compte rendu de mission
-

APPEL À PROJETS

Critères d'éligibilité

- Être un.e commissaire, ou un.e artiste ayant une pratique commissariale, résidant en Nouvelle-Aquitaine ou originaire de la région Nouvelle-Aquitaine ou diplômé.e d'une école supérieure de Nouvelle-Aquitaine.
- Être ou devenir membre de l'association Zebra3

La sélection est ouverte aux collectifs de commissaires, ou d'artistes ayant une pratique commissariale, cependant les conditions financières et logistiques restent les mêmes.

Conditions de résidence

Dates : entre avril et juin 2020 (à déterminer ensemble)

Durée : 4 semaines

Frais à la charge de la structure * :

Mise à disposition d'un logement tout équipé à Québec

Mise à disposition d'un espace de travail à l'Œil de Poisson pendant la durée de la résidence

Prise en charge du programme d'accompagnement, de mise en réseau et de promotion personnalisée

Rémunération droits d'auteur : 2000 €

Perdiem : 800 €

Un billet d'avion A/R Bordeaux-Québec

Bourse de déplacement local : 1000 €

Frais à la charge du/de la candidat.e :

Frais liés à la vie courante

Frais liés au dépassement du budget

** Les montants des sommes précitées sont sous réserve des accords de financement de la part de nos partenaires. Ils pourront être réévalués jusqu'à la signature de la convention de résidence.*

Modalités de candidature

Les dossiers de candidature devront être envoyés à l'adresse mail suivante: zebra3@buy-self.com

avec pour objet de votre email : **Commissaire-Québec-2020**

Un email de confirmation de bonne réception vous sera envoyé.

Le format de l'envoi prendra la forme d'un seul fichier PDF compressé dont le poids n'excédera pas 20 Mo, avec un titre sous la forme suivante « **Nom-Prénom-Québec2020.pdf** »

Le fichier transmis comprendra impérativement et dans l'ordre :

- un texte présentant la démarche artistique générale du/de la candidat.e (max. 250 mots)
 - une courte biographie (max. 200 mots)
 - une description du projet proposé (max. 1000 mots)
 - un calendrier du programme envisagé lors des 4 semaines de résidence
 - un curriculum vitae
 - un portfolio (max. 15 pages, la documentation vidéo doit demeurer en ligne jusqu'en février 2020.)
 - un dossier de presse (facultatif)
-

APPEL À PROJETS

Critères de sélection

La qualité et l'originalité de la proposition
La cohérence avec la thématique et la compréhension des enjeux
L'impact de la résidence sur la carrière du candidat et sur la communauté locale
La qualité artistique du travail du candidat

Le comité de sélection sera composé de pairs issus des deux structures co-porteuses de la résidence.

Calendrier de sélection

Lancement de l'appel à projet : 9 décembre 2019
Date limite de réception des dossiers : 12 janvier 2020 inclus à minuit (heure française)
Sélection : fin janvier - début février 2020
Annonce du résultat : courant février

Les structures d'accueil

Zébra3 est une association bordelaise fondée en 1993 qui intervient dans le domaine de l'art contemporain. Elle s'est faite connaître en 1998 grâce à l'édition du premier catalogue de vente d'art par correspondance Buy-Sellf. Habitante de la Fabrique Pola dont elle est membre fondateur, elle initie des actions de soutien et de valorisation du travail des artistes plasticiens, en inscrivant principalement sa réflexion autour des problématiques liées à la diffusion et à la production dans ses dimensions techniques, socio-politiques, économiques et marchandes.

Zébra3 conçoit et organise des expositions en France et à l'étranger, développe des résidences de production et des échanges artistiques à l'échelle locale et internationale.

Elle accompagne les artistes plasticiens sur les différentes phases de réalisation de leurs projets, que ce soit dans le cadre d'expositions, d'événements, de commandes publiques ou de projets architecturaux, et leur met à disposition son atelier de production outillé de 400 m².

Plus d'informations : www.zebra3.org

L'Œil de Poisson est un centre d'artistes dédié à la production et la diffusion de l'art actuel. Ouvert à l'ensemble des pratiques, le centre se veut être un lieu d'expérimentation qui privilégie un art de recherche et d'exploration et encourage le décloisonnement des pratiques. De cette façon, le centre participe à promouvoir de nouvelles avenues en art et contribue à stimuler la réflexion en rendant compte des problématiques qui forment les enjeux de l'art actuel.

Depuis 1995, L'Œil de Poisson est membre de la coopérative Méduse qui regroupe en un même lieu dix organismes culturels et communautaires. Le centre dispose de deux espaces d'exposition: une grande et une petite galerie. De plus, il met à la disposition des artistes un important atelier de menuiserie, un atelier de métal ainsi qu'une chambre de finition afin d'apporter une aide directe à la production.

Plus d'informations : www.oeildepoisson.com

Un projet soutenu par
le contrat de filière arts plastiques et visuels

